

CV / ASIOLUETTELO

Ritva Kara

KOULUTUS

- 18.3.1997 Helsingin Yliopisto, kasvatustieteen tiedekunta, **KM**. Pääaineeni on käsityötiede ja sivuaine estetiikka ja taidehistoria.
- 28.5.1988 Lahden käsi- ja taideteollisuusoppilaitos, **käsi- ja taideteollisuusalan opettajatutkinto**
- 16.5.1986 Taideteollinen korkeakoulu kaksivuotinen **Metallitaiteen täydennyskoulutusohjelma**.
- 31.5.1984 Kuopion koti- ja taideteollisuusoppilaitos **Esinesuunnittelija**.
- 29.5.1981 Tammelan kotiteollisuuskoulu, **puuseppä** kaksivuotinen koulutus.

muut yliopisto- ja avoimenkorkeakoulun opinnot ym.

- 18.9.2017** Design Management ja palvelumuotoilu 25 op, Lapin Yliopisto, avoin opetus.
- 27.6.2017** Draamakasvatuksen aineopinnot 35 op. Jyväskylän Yliopisto.
- 9.9.2014** Draamakasvatuksen aineopinnot 25 op. Jyväskylän yliopisto.
- 16.10.2002 Työnpsykologia 21 ov. Opintokokonaisuus vastaa Teknillisen korkeakoulun tieteellisten jatkotutkintojen työnpsykologian sivuaineopintoja.
- 1995 -1996 Taidehistorian 9 ov aineopintoja Helsingin yliopisto.
- 5.5.1989 Taidehistorian perusopinnot 15 ov Helsingin yliopisto.
- 14.12.1984 Suomalainen ja vertaileva kansatiede, approbatur. Jyväskylän yliopisto.

Lisäksi minulla on lukuisia ammatillisia kursseja luovan ongelmanratkaisun, yrittäjyyden, yrittäjyyskasvatuksen, tuotteen suunnittelun, pedagogiikan ja käsityömenetelmien alueelta mm, jalokiven istutus, metallin värjäys, lyijy-, tiffany- ja lasinsulatus.

Tärkeänä pidän mosaiikkitaiteen opintoja Italiassa vuosina 2004, 2007 ja 2019.

TAITEELLINEN TYÖSKENTELEY

Yksityisnäyttelyt

- 2018 Hämeen Taiteilijaseuran kuukauden taiteilija 5.1.-22.2.2018 Hämeenlinnan kirjasto.**
- 1995 Otoksia, yksityisnäyttely, Galleria Agora, Helsinki. Esineitä ja koruja metallista, emalista ja kivistä.

Kutsunäyttelyt

- 1996 9th International Exhibition of Enamelling art in Japan. Tokio.
- 1995 Creativ- Kreis-International e. V. , Emali-, keramiikka-, ja tekstiilitaiteen näyttely, Deidesheim Aschaffenburg, Saksa.
- 1995 2ème RENCONTRES INTERNATIONALE DE ´EMAIL Morez, Ranska.
- 1987 Kuopion koti- ja taideteollisuusoppilaitoksen opetusta esittelevä näyttely, Mini-galleria, Helsinki.

Jurytetyt näyttelyt

- 2020 Pääkallonpaikalla, Galleria Art Frida Helsinki.**
- 2020 GIOIELLI in Fermento. Koruni valittiin Italialaiseen kansainvälinen Modernin korutaiteen vuoden 2020 kokoelmaan.**
- 2018 PRINTTI VI, kansallinen pienoisgrafiikan näyttely 18.11 -14.12.2018**
- 2006 5. èmes RENCONTRES INTERNATIONALE DE ´EMAIL Morez, Ranska.
- 2001 4. Pohjoismainen Emalitaiteen Triennale, Järvenpää.
- 2000 4 èmes RENCONTRES INTERNATIONALE DE ´EMAIL Morez, Ranska.
- 1999 Arto ry:n 20-vuotis juhlanäyttely, Galleria Into, Helsinki.
- 1999 GIRAEFE exhibition, Clichy, Ranska.
- 1997 3`eme RECONTRES INTERNATIONALE DE ´EMAIL Morez, Ranska.
- 1996 3. Nordiska Emaljetriennale, Ronneby ja Luleå, Ruotsi.
- 1996 Arto ry:n vuosinäyttely, Raken Galleria, Helsinki.
- 1995 3. Internationale Emailaustellung, Coburg, Saksa.
- 1995 3. Internationale Emailaustellung, Coburg, Saksa.
- 1993 Den 2. Nordiske Emaljetriennale, Trondheim, Norja.
- 1984 Metall- ja korutaide 84 ”Metaforum”, Taideteollisuusmuseo, Helsinki



Yhteisnäyttelyt

- 2020 TOISET, yhteisnäyttely Hämeenlinnan taiteilijaseuran jäseniä, HML**
2019 KORU-taideyhdistys teosmyyntinäyttely Kaapelitehdas, Helsinki
2014 Näkymiä. Hamkin ohjaustoiminnan opettajien yhteisnäyttely.
2005 Wetterhoffin opettajien yhteisnäyttely.
1998 Yhteisnäyttely Rauni Mustosen ja Hilikka Herlevin kanssa, Galleria Rikhard Helsinki.
1992 Balttilais-Pohjoismainen Emalitaide, Turun kulttuurikeskus.
1988 Lupauksia korunäyttely, Tampere.
1988 Korvakorunäyttely, Helsinki.
1987 Metallitaiteen näyttely, Jalokivigalleria, Kemi.
1986 Mitt i Tiden, Galleria Metallum, Tukholma.
1985 Muotoja metallissa, Galleria Julius, Helsinki.
1984 Taideteolliset suunnittelijat, valmistumisnäyttely Kuopio.
1983 Esinesuunnittelu, Taidetupa Roininen, Helsinki sekä Kuopio,

Apurahat ja palkinnot ym.

- 2019 Ornamo Awards stipendi. Banaanikorujen jatkokehittelyyn.**
2001 4. Pohjoismaisen Emalitaiteen Triennalen suunnittelu, järjestely, ja teosten esillepano sekä pohjoismaisessa juryssä toimiminen, avajaisten luento ja yksi Järvenpään kaupungin juhlavuoden luennoista.
1998 Uudenmaan läänin taidetoimikunta, näyttelyapuraha yksityisnäyttelyyn Hilikka Herlevin ja Rauni Mustosen kanssa.
1994 Taiteen keskustoimikunta, apuraha yksityisnäyttelyä varten.
1992 Balttilais-pohjoismaisen näyttelyn jurytys, rakentaminen ym. Turku.
1992 Uudenmaan läänin taidetoimikunta, näyttely- ja seminaarimatka Trondheimiin (emalitaide)
1989 Alfred Kordelinin apuraha, materiaaleihin ja työvälineisiin
1983 - 86 Ryhmäapurahoja yhteisnäyttelyihin.
1983 1. sija Savo-Karjala eläinlääkäriliiton Käädyt suunnittelukilpailussa (valmistin myös käädyt)
1983 Tunnustuspalkinto Kaunis Koru Oy:n järjestämä suomalainen Koru” kilpailussa

Mukana seuraavissa julkaisuissa:

Suomalainen Design from Finland, kuka kukin on, who's who in Finnish design 1992.

Suomalaisia prosessidraamoja. Julkaistu tammikuussa 2018. Olen yksi kirjan kirjoittajista.

Näyttely katalogit:

- **Gioielli in Fermento 20/21 tulossa. (Koronan takia ensi vuonna tehdään yhteinen katalogi)**
- **PRINTTI VI valtakunnallinen pienoigrafiiikan näyttely 2018**
- **VIIVA Hämeenlinnan Taitelijaseura ry 70 vuotta 2018**
- Teokseni olivat 2006 5. èmes RENCONTRES INTERNATIONALE DE 'EMAIL Morez, Ranska. Näyttelystä julkaistun 20 kortin sarjassa.
- 3. Nordiska Emaljtriennale, Ronneby ja Luleå, Ruotsi 1996.
- 9th International Exhibition of Enamelling art in Japan. Tokio 1996.
- 3. Internationale Emailaustellung, Coburg, Saksa 1995
- Creativ- Kreis-International e. V. , Emali-, keramiikka-, ja tekstiilitaiteen näyttely, Deidesheim Aschaffenburg, Saksa 1995.

Jäsenyydet

Ornamo
Hämeenlinnan taitelijaseura
Korutaideyhdistys

TYÖKOKEMUS

Tampereen seudun ammattiopisto, tuntiopettaja 1.8.2015 - alkaen.
Koru- ja metallin ja sisustusalan ammattiaineet.

Hämeen ammattikorkeakoulu, lehtori 1.8.2000- 30.6.2016
Varakoulutusohjelmajohtaja 2002 - 2003 ja 2005 - 2006.

Valtion Askartelunohjaajaopisto / Riihimäen ohjaajainstituutti, ylempi opistoaste.
Lehtori 1.8.1990 – 31.7.2000, artemi koulutus siirtyi Hämeen AMK. Olin vastuuhenkilö siirtymisessä.

Vihdin käsi- ja taideteollisuusoppilaitos: päätoiminen tuntiopettaja ja puuosaston osastonjohtaja 1.8.1988 – 31.7.1990.

Tenni & Tenni Oy: Sisustus- ja myymälä- ja kalustesuunnittelu, messut ja asiakaskäynnit. 1987 – 1988.

Vallilan ammattikoulu: Huonekalupuuseppälinjan päätoiminen tuntiopettaja
26.8.1985 – 31.7.1987.

Aarikka Oy: Tuotteiden suunnittelu, prototyyppien- ja kuvausmallien valmistus. Olin mukana yrityksen liikkeiden- ja messuosastojen suunnittelussa ja rakentamisessa.
1.6.1984 – 22.8.1985 sekä esinesuunnittelijan työharjoittelu 15.8.1983 – 15.12.1983.

MUU TYÖKOKEMUS

- koulutusohjelman oppimisympäristöjen tila- huone- ja kalustesuunnittelu (HAMK)
- näyttely- ja messuosastojen suunnittelu, rakentaminen ja projektien hallinta
- näyttelyiden visuaalisen markkinointimateriaalin suunnittelu
- taidenäyttelyiden rakentaminen ja jury-toiminta
- **uniikkikorujen suunnittelu ja valmistus**
- hautamuistomerkkien suunnittelu
- sisustussuunnittelu

PALVELUMUOTOILU PROJEKTIT

- Liittyvät Design Management ja palvelumuotoiluopintoihin
- * Kesäravintolan toiminnan strateginen muotoilu
- * uuden palvelun kehittäminen terapeutti yrittäjälle
- * Ammattiopintojen kynnyksellä projektin toisen asteen opiskelijoiden opintojen aloittamiseen.
- Liittyvät City Drivers palvelumuotoiluhankkeen opintoihin
- * Arkkitehtien ja suunnittelijoiden asiakaskokemuksen kehittäminen / nettisivut, Knauf Oy.

OPETUSAINHEET 1988- 2018.

- tuotteen- ja palvelusuunnittelun opetus
- asiakaslähtöinen ohjaustyö ja palvelumuotoilu (sosiaaliala)
- sisustus- ja puualan ammattiaineet
- jalometalli- ja korutyöt
- emalointi, metallinpakotus ja metallivalut
- kenkämuotoilu, (metalliosat ja koristeet)
- plastinen sommittelu, kuvanveisto ja kiven hionta

- käsityön- ja muotoilun filosofia ja etiikka
- taide-, muotoilu- ja kulttuurihistoria
- mosaiikkitaide ja mosaiikkiveistokset
- ympäristötaide, yhteisötaide
- tasolasityöt
- luu- ja sarvityö
- puutyö

- retkeily- ja seikkailu
- luovat menetelmät innostamisen välineenä (sosiaaliala)
- opiskelijoiden ohjaaminen ja neuvominen heidän omien yrityksiensä asioissa
- ohjaamisen ja ohjausprosessien opettaminen ja evaluointi
- opinnäytetöiden ja projektien ohjaus
- harjoittelunohjaaja ja harjoittelunvastaava