

Bio

Paavo Halonen
Tukkutorinkuja 6 A 5 00580 Helsinki
paavohalonen@gmail.com
www.paavohalonen.com

Työskentelen laaja-alaisesti visuaalisen taiteen kentällä veistäen, rakentaen esinekoosteita, piirtäen ja maalaten, installoiden ja muotoillen.

Työstän usein vanhaa käyttöesineistöä tai materiaalia, jolla on jo itsessään voimakas symbolinen merkitys. Muunnan pohjamateriaalin itsenäiseksi teokseksi. Kansanuskomukset ja tarinat, urbaanit legendat ja sukukertomukset lomittuvat antiikin mytologioihin teoksissani.

Uusissa teoksissani on keskeisenä materiaaliani rakennustyömaiden jäte, ylijäämät ja roskat. Leikkittelen hallitulla ja vapaalla muodolla, sattuman ja järjestyksen eleillä.

Opiskelin kuvataidetta ensi alkuun Savonlinnan taidelukiossa ja sittemmin Turun Piirustuskoulussa. Pidempien koulujaksojen jälkeen olen kurssittanut itseäni mm. lasinpuhalluksessa, litografiassa, puupiirtämisessä ja kultaamisessa. Parasta koulutusta on ollut itse työn tekeminen, esimerkiksi kuosisuunnittelu Marimekolle ja kirjojen visualisointi ja kuvausjärjestelyt.

Olen tekijänä yht´aikaisesti kärsimätön, nopea, tuihtuileva / miettelias, puuduttavan hidas, "zeniläinen". Teoksia näyttelykokonaisuuksiin syntyy myös ripustusvaiheen aikana, hetkenä jolloin mieli on avoin ja vastaa välittömästi ulkoisiin ärsykkeisiin. Näyttelytilasta itsestään tai ripustusprosessin aikana löytyneestä materiaalista työstetyt teokset sitovat näyttelyt itse näyttelypaikkaan.

Päivänpolitiikkaa tulee ja saa kommentoida. Taideteoksen toivon kuitenkin iskevän sydämeen tai munaskuille myös viisivuotiskauden mentyä.

Työskentelyyni ja teoksiin voi tutustua tarkemmin osoitteessa
paavohalonen.com

2020 Artag, Helsinki

2020 A2, Helsinki

2020 Valamon Luostari, Heinävesi

2020 HAA galleria, Suomenlinna

2019 Macro Asilo, Rooma

2019 La Casa del Poeta, Rooma

2019 Oulun taidemuseo, Kasvu ja lähtö

2019 Savonranta, Piippuhalli

2019, Punkaharju, Hotelli Punkaharju, Keisarinna

2019 Nastola, Kuvakirja

2019 Kirsti Tuokon Ja Sanna Saastamoinen-Barrois'n kuratointi Hotelli
Punkaharjulle.

2019 Rosa Liksomin, Kaisu Häkkäsen ja Antti Kauppisen kuratointi Savonlinnan
Kansainvälisille Luontoelokuvafestivaaleille

2019 Tulevien näyttelyiden kuratointia Savonlinnassa, Kulttuurikellarissa

2019-15 Useita Vieno Motors esiintymisiä, esimerkiksi Villa Lante, Rooma

2018 Sideways musiikkifestivaali. Helsinki.

2018 Vieno Motors, Stereoletto-festivaalit, Pietari.

2018 Elina Simosen kuvia kuoseistani, Hotelli Punkaharju

2018 Alkuperäisluonnoksia ja tuotteita Marimekolle esillä Australiassa

2018 Lusto, Punkaharju

2018 Taide- ja museokeskus Sinkka, Kerava

2017 Marimekkoa Galleria GGG, Tokio

2017 Galleria Sculptor, Helsinki

2017 Useita Vieno Motors esiintymisiä, esimerkiksi Villa Lante, Rooma

2017 Kuriiri-kuosi, tilaustyö Kiasman Ars17 –näyttelyn oheen. Kuosi toimii sekä itsenäisenä taidekankaana että tuotteissa. Kiasman ja Marimekon yhteistyö.

2017 Ararat. Vanha Kappalaisentalo, Porvoo

2016 ARTag-galleria, Helsinki

2015 Valtio+, Kakola, Turku

2015 Haihatus, Joutsa

2015 Galleria Titanik, Turku

2015 Vieno Motors, HAM:in avajaiset

2014 Forum Box, Helsinki

2014 Cultural Kitchen, Plovdiv, Bulgaria

2014 Yhdeksän elämän museo, Vieno Motors, Galleria Sinne

2013 Unisieppari, Vihreä Makasiini, Lappeenranta

2012 Söderskärin majakka, Söderskär

2011 Kluuvin Galleria, Helsinki

2010 Enonkosken kotiseutumuseo, Enonkoski

2009 Arkaia, Galleria Sinne, Helsinki

2008 Kaave, Galleria Huuto

2004 Suru, Galleria Katariina, Helsinki

2012 Metsien miehet, yhteisnäyttely? Salon taidemuseo

2009-2010 Luonto antaa, luonto ottaa, Kajaanin taidemuseo, Kokkolan taidemuseo Kuraattori Tuula Karjalainen

2009 Mäntän kuvataideviikot, kuraattori Tuula Karjalainen

2009 Galleria Quartair, kuraattori Kaisa Heinänen, Haag

Yksityisten keräilijöiden lisäksi teoksiani on useissa kokoelmissa, mm.:

Kiasman kokoelma, Valtion taidekoelmat, Keravan taidemuseo Sinkka, Turun Taidemuseo, Wihurin säätiö, Designmuseo, Lars Swanljung, Suomen taideyhdistys, Pro Artibuksen kokoelma, Salon kaupunki, Helsingin taidemuseo, Altia