

CARITA AHONEN

Sisustusarkkitehti/muotoilija AMK, suunnittelija
Kuopio



Puhelin

040-1412065



Sähköposti

carita@sensoryspaces.fi



Webbisivu

www.sensoryspaces.fi



PROFIILI

Erityisosaaminen:

- biofilinen aistisuunnittelu
- 3D-mallinnus, visualisointi, VR-malli Twinmotionilla
- MCS- ja SBS-sairastuneen tarpeet tilasuunnittelussa

Yleistä:

Olen sisustusarkkitehti/muotoilija AMK ja luova tekijä. Olen tehnyt keskenään hyvin erilaisia juttuja ja haastan mielelläni itseäni. Tilasuunnittelun lisäksi olen suunnitellut ulkotiloja, messuosastoja, kalusteita, kuoseja, editoinut lastenkirjan ja paljon muuta.

Olen päätenyt erikoistumaan biofiliseen tilasuunnitteluun monien mutkien kautta. Etsin suuntaa ja ideologiaa, joka vastaisi omia henkilökohtaisia arvojani. Biofilinen suunnittelu perustuu tutkittuun tietoon ihmisen fyysisestä psyykkisestä näkökulmasta. Se perustuu siihen, mitkä ovat ihmisen sisäsyntyiset tarpeet. Biofiliasa on yli 70 ns. attribuuttia, joita huomioida suunnittelussa. Nämä on tiivistetty 14 kohtaan, joita sisällytetään suunnittelussa eri menetelmillä. Biofilisistä hyödyistä on paljon tutkittua tietoa. Riippuen kontekstista voidaan todeta selkeitä parannuksia on saatu esim. työoloihin, potilaiden parantumisvauhtiin, yleisen hyvinvoinnin.

Elämme globaalilla tasolla tilanteessa, jossa emme voi tehdä kuten aina on tehty. On kiinnitettävä huomioita inhimillisiin ja empaattisiin tarpeisiin enemmän, huomioiden samalla luonnon kantokyky. Rakennettu ympäristö harvoin pystyy vastaamaan ihmisen sisäisiin tarpeisiin. Biofilisen suunnittelun avulla luodaan tiloja, jotka vastaavat tähän tarpeeseen.

Kenelle:

Biofiliaa voidaan soveltaa niin koteihin, työpaikkoihin kuin esim. julkisiin tiloihin. Tämä on hyvin joustava lähestymistapa koska suunnittelun kohteena on aina ihminen. Toki, kuten kaikessa suunnittelussa, huomioidaan rakennuslainsäädännöt ym. vaikuttavat tekijät.

Syyt:

Minulle on tärkeää suunnitella tiloja, joilla merkitystä ja jotka tuovat ihmisille tasapainoa ja hyvinvointia arkeen. Suunnittelutapa on haasteellinen mutta mielenkiintoinen. Ihminen on yksilö, se on muistettava aina. Trendit tulee ja menee ja ne eivät ole useinkaan luonnon kannalta kestäviä valintoja. Suunnittelu on tasapainoilua yksilön tarpeisiin vastaaminen, luonnon ehdoilla ja siten, että syntyy hyvinvointia tukevia ja aikaa kestäviä ratkaisuja.

Anna minun auttaa sinua luomaan tiloja, joilla on merkitystä.

PROJEKTEJA

NUORENPARIN ENSIMMÄINEN YHTEINEN KOTI

Suunnittelu ja toteutus / 2021 syksyllä

Nuorenparin ensimmäinen yhteinen koti, joka kaipasi hiukan rakkautta ja järjestystä. Neliöt pienet, samoin budjetti. Haasteita on budjetin lisäksi osa huonekaluista, jotka ovat liian suuria neliöihin nähden. Suunnittelussa tarvittiin luovia ratkaisuja, jotta tilasta tulisi rauhallinen, kodikas ja toimiva. Biofiliaa sovellettu siinä missä se on mahdollista. Suunnitelmat on hyväksytty, ja rakentaminen alkaa syksyn 2021 aikana. Sillä aikaa pariskunta etsii kaikki tarvittavat kalusteet ym. valmiiksi, jotta muutos voidaan tehdä yhdellä kertaa.

ETÄTOIMISTO / VIERASHUONE

Suunnittelu ja toteutus / 2021 heinäkuu

Covid-19 myöden, yritysten toimistojen tarve väheni dramaattisesti. Etätyöskentelystä tulee uusi tapa tehdä töitä. Yrityksen toimitusjohtajalle suunnittelin etätoimisto/vierashuoneen. Vuokra-huoneiston seiniä ei ollut lupa maalata tai tapetoida, joten oli keksittävä luova ratkaisu. Asia kierrettiin asentamalla pinkopahvia seiniin koristelistoituksineen ja nämä maalattiin. Suunnittelin mittatilauskalusteet, jotka viimeistelin Jalopuu kalustelakalla. Ompelin patjanpääliset ja tyynyt Daybediin. Viimeistelin ja maalasin patterin suojan. Maalasin pari taulua, jossa asiakkaan lempivärejä sitomaan kokonaisuus yhteen. Asiakas erittäin tyytyväinen lopputulokseen. Lisää tietoa löytyy: www.sensoryspaces.fi/referenssit

AISTIPUUTARHAT HOIVAKOTIIN

Suunnittelu / 2021, rakentaminen alkanut, valmistuu 2022

Uudiskohteena hoivakoti, johon tulee asumaan muistisairaita. Suunnittelin atriumin muotoisiin sisäpihoihin biofiliset aistipuutarhat. Puutarhat toimivat aisteja rikastuttavina tiloina, jotka antavat elämyksiä asukkaana päivittäisessä elämässä. Erilaiset kasvit, niiden värit, tuoksut ja tekstuurit herättävät aisteja. Puutarhat jaettiin aktivoivaan alueeseen, jossa voi osallistua puutarhanhoitoon. Sekä passiiviseen alueeseen, joka mahdollistaa luontoelämyksistä nauttimisen. Puutarhoja voi käyttää kaikkina vuoden aikoina. Hyvin suunniteltu ulkoalue tuo arvoa paitsi loppukäyttäjälle mutta myös rakennukselle.

Lisää tietoa löytyy: www.sensoryspaces.fi/referenssit

VIRTUAALINEN NÄYTTELYTILA

Suunnittelu ja toteutus / 2020

Yritysassiakkalle suunnittelin virtuaalisen näyttelytilan tarjoamilleen tuotteilleen. Tämä on tulevaisuuden tapa esitellä tuote, jota ei ole fyysisesti ole vielä tehty. Se mahdollistaa mallien tarkastelua ja muokkaamista ennen tuotantoon päättymistä. Tämä on myös yksi tapa esitellä olemassa olevaa tuotelaajuutta, ilman että niille tarvitaan fyysinen tila.

Lisää tietoa löytyy: www.sensoryspaces.fi/referenssit

RAVINTOLA KIELO, JOENSUU

Suunnittelu ja toteutus / 2019

Tunnettu fine dining Ravintola Kielo halusi nostaa profiliaan aina menusta sisustukseen ja logoon. Suunnittelin salin yleisilmeen ja sisustuksen, uudistin asiakas wc:t, suunnittelin uuden terassin, uuden sisäänkäynnin, joka samalla siirtyi toisella puolelle ravintolaa. Toimin projektijohtajana, tein tarvittavat dokumentit ym., suunnittelin mittatilauskalusteet, osallistuin lupahakemus-prosessiin, rakentaminen, viimeistely ym. Biofilia sovellettu niiltä osin kuin mahdollista. Projektin osallistui muita yrittäjiä, josta syntyi huikea lopputulos, joka saa kiitosta yhä tänäänkin. Ravintola Kielo on pärjännyt monissa ravintola-alan kilpailuissa kiitos mahtavan ruuan ja uusitun ympäristön.

Lisää tietoa löytyy: www.sensoryspaces.fi/referenssit

NÄYTTELYT

"RESURGEMUS"

2019, *Visual Festival, Joensuu*

Yhteistyöproduktio valokuvaajamestari Tiina Haringin kanssa.

Voimistava näyttely naiseuden ytimestä, ilman ulkoisesti asetettuja seksuaalisia ennakoasetelmia ja käsityksiä.

"RAKKAUDESTA REVENNEET"

2016, *VB-valokuvakeskus, Kuopio*

Yhteistyöproduktio valokuvaajamestari Tiina Haringin kanssa.

Mystinen suomalainen kansa, joka elää metsän kautta hoivaten metsää ja itseään.

"PERINTÖ"

2015, *Väinölä taidekeskus, Varkaus*

Yhteistyöproduktio Riitta Ahosen kanssa, jossa yhden suvun läpileikkaus taiteen kautta.

Oman uran retrospektri ennen lopettamista.

"ILMAILUA"

2013, *Helsinki-Vantaa lentokenttä, kotimaan terminaali, Helsinki*

Yhteistyöproduktio valokuvaajamestari Tiina Haringin kanssa.

Yhden kuvan stailaaminen aiheeseen liittyvällä teemalla.

MUUTA

Olen aiemman ammatin puitteissa kilpaillut sekä kotimaassa että ulkomailla. Kilpailin omatoimisesti vuosia kunnes minut valittiin karsintojen kautta mukaan Suomen edustusjoukkueeseen MM-kisoihin. Oma osaaminen otti harppauksen eteenpäin koska ensimmäisen kerran oli valmentaja joka auttoi kehityksessä. Pääsin mukaan MM-joukkueeseen useamman kerran. Kilpaileminen on pakottanut nöyrytymään sen tosiasian eteen, että ei tiedä eikä osaa kaikkea mitä haluaisi, vaan sen eteen täytyy tehdä valtavasti töitä. Lopulta onnistuminen ja epäonnistuminen ei silti ollut se tärkein asia, vaan oman kehittymisen matka. Olen kokenut työelämäni parhaita hetkiä kilpaillessa.

Näyttelyt, joita olen ollut mukana tekemässä, ovat yksi oman ilmaisun keinoja, jotka tapahtuvat, kun aika on oikea ja ideat on saaneet selkeän muodon.

Olen ollut aktiivinen ammattijärjestöissä, joissa istuin useissa hallituksissa.

Olin myös kauden Yrittäjien järjestövaliokunnassa.

LinkedIn-profiilista löytyy tarkennuksia.

Henkilökohtainen some: IG, LinkedIn, FB, Flickr

Yrityksen some: IG, Twitter, LinkedIn, FB