



Marja-Liisa Vorne

opettaja, TaM

+358 44 5888 177

marja-liisa@vorne.org

Vahvuudet

Taide

Opetus ja suunnittelu

Idearikkaus ja joustava asenne

Tiimityöskentely ja monialaisuus

Koulutus

Taiteen maisteri, Lapin yliopisto
2019

Muotoilija amk, LAMK, 2005

Opettajan pedagogiset opinnot,
HAMK, 2001

Taiteen perusopettajan
pedagogiset erikoistumisopinnot,
LAMK, 2000

Tekstiilialan artonomi,
Fredrika Wetterhoffin
kotiteollisuusopettajaopisto, 1991

Harrastukset

60-luvun talon remontointi
Neulominen
Nukkekodit 1:12
Keskiaikamarkkinat

Minulle tärkeää opettajana, suunnittelijana ja taiteilijana on työskennellä avoimin silmin, toista kunnioittaen, iloa etsien ja itsensä likoon laittaen.

**Taiteeseen tutustuminen
kestää koko eliniän.
Seikkailu, jossa maisemaa
avautuu vain
pieni pala kerrallaan.
Ja pienen palan kerrallaan
voi aina kasvaa parempaan.**

Mielestäni taide ja taiteen tekeminen kuuluu kaikille. Pro gradussani ”Maalattuja lankoja, kudottuja hetkiä - Tekstiilitaidetta sosiaalisen taiteen residenssissä” tutkin taiteilijan työskentelyä sosiaali- ja terveystalvelujen asiakkaiden parissa.

Opetus ja suunnittelu

On aina nautinnollista nähdä, kuinka opiskelijoiden ideat muuttuvat ohjauksessani käsin kosketeltaviksi tuotteiksi. Upealta tuntuu myös, kun omat ideani jalostuvat toteutettaviksi kursseiksi. Opettajana saan kohdata toisen ihminen tekemisen ja elämysten kautta. Keskeinen osa ammattiosaamistani on taito nähdä oleellinen ja taito auttaa muita löytämään se itse.

Idearikkaus ja joustava asenne

Nautin uusien kurssi-ideoiden keksimisestä ja kehittämisestä. Herkkyys aistia tilanteita sekä joustava asenne suunnitelmien muutokseen ovat minulle luontaista. Erityisesti työskentelyni residenssitaiteilijana Utajärvellä maahanmuuttajien kanssa ilman yhteistä kieltä kehitti valmiutta joustaviin suunnitelman muutoksiin.

Tiimityöskentely ja monialaisuus

Erilaisissa verkostoissa toimiminen on kiinteä osa nykypäivän työelämään. Harjoitusmestarina Aalto-yliopistossa ja lehtorina Lapin yliopistossa työskentelin moniammatillisen ja monikulttuurisen yhteisön jäsenenä yksikön toimintaa kehittäen. Wellamo-opistossa opetuksen lisäksi osallistuin kurssitarjonnan suunnitteluun ja organisointiin käsityö- ja kuvataidetiimeissä. Työyhteisöjen moninaiisiin taideprojekteihin osallistuminen on aina ollut minulle tärkeää. Lapin yliopistossa työskennellessä toivoin ja pääsin opiskelijoideni kanssa osallistumaan lumiseinäkkeiden tekstuuripintojen suunnitteluun ja veistämiseen Rovaniemi Design Week 2012 -muotinäytöksen estradille.

Työkokemus

30.8.2021– 13.4.2022	Kudonnan tuntiopettaja, Wellamo-opisto, Lahti
4.1. – 4.7.2021	Päätoiminen opettaja (käsityö), vuorotteluvapaasijaisuus, Wellamo-opisto, Lahti
syksyt 2019 ja 2020	Kudonnan tuntiopettaja, Wellamo-opisto, Lahti
1. - 30.11.2018	Residenssitaiteilija, Lähde! Taiteesta voimaa arkeen – hanke, Utajärvi
1.8.2014 - 30.6.2017	Päätoiminen opettaja (kuvataide ja käsityö), sijaisuuksia, Wellamo-opisto, Lahti
1.8.2013 - 31.7.2014	Harjoitusmestari, Aalto-yliopisto, Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulu, Helsinki
9.8.2012 - 14.6.2013	Taidekäsityön ohjaaja, äitiyslomasijainen, Kaarisilta ry., Nastola
1.8.2011 - 28.3.2012	Sisustus- ja tekstiilimuotoilun lehtori, äitiyslomasijainen, Lapin yliopisto, Rovaniemi
25.10.2010 – 30.4.2011	Harjoitusmestari, Aalto-yliopisto, Taideteollinen korkeakoulu, Helsinki
4.8.2009 – 11.7.2010	Yrittäjä, Sisustussuunnittelu Marja Liisa Laaksonen, Hollola
1.8.2002 – 17.8.2009	Opettaja, Koulutuskeskus Salpaus, kulttuuriala, Hollola
2000, 1995 - 99, 1991	Vastaava neuvoja, Hämeen käsi- ja taideteollisuus ry, Hollolan käsityökeskus

Näyttelyt

- ”Kenen silmin”, Katve-galleria Arktikum, Rovaniemi 1.11.– 9.12.2018
- ”Pienissä tiloissa” yhteisnäyttely galleria Kajo, Rovaniemi, 13.- 29.11.2018
- ”Tiloissa” yhteisnäyttely Hostel Cafe Koti, Rovaniemi 2.- 18.5.2018
- ”Valon tuleminen” yhteisnäyttely Arktikum, Rovaniemi 22.2.- 29.4.2012
- ”Ilon versoja”, Hollolan kunnanvirasto 26.10.- 4.11.1999
- ”Artenomi 90” yhteisnäyttely Lukiokatu 4, Hämeenlinna 10.- 21.12.1990

Messut

- Ideoimani interaktiivinen elektroninen tekstiili ”Silent light” oli osa esittelijöiden T-paitoja Lapin yliopiston Darktic-näyttelyosastolla. Osasto esittäytyi kolme kertaa:
 - Arctic Design Week 2018 – tapahtuma galleria Hämärä, Rovaniemi 21.2.- 8.3.2018
 - NYCxDESIGN muotoiluviikko Brooklynin Wanted Design -tapahtuma, New York 17.- 21.5.2018
 - Habitare 2018 – messut, Helsinki 12.– 16.9.2018

Visualisointi

- Rovaniemen Arctic Art and Design Summer 2019 – tapahtuman katujen ilmeen visualisointi yhdessä Päivikki Annusen kanssa. Valtakadun yläpuolelle on ripustettu suunnittelemani digiprintatut ja muotoonleikatut suuret Kehrä-nauhat.

Kielitaito

- suomi (äidinkieli)
- englanti (käyttö- ja opetuskieli)
- ruotsi ja saksa (ymmärrän ja puhun välttävästi)

Tietotekniikkataidot

Graafiset käyttöliittymät: Windows	
Word, PowerPoint, Excel	erittäin hyvät taidot
Photoshop	hyvät taidot
Illustrator ja InDesign	perustaidot
WeavePoint- suunnitteluohjelma	erittäin hyvät taidot
ArchiCAD ja 3dsMax	perustaidot
PedaNet, Moodle ja Hellewi	hyvät taidot
Teams, Zoom, Jitsi	perustaidot

Marja-Liisa Vorne

+358 44 5888 177
marja-liisa@vorne.org